



## 《龔固爾文學獎

### ——法國文學史120年》

(法國) 凱瑟琳·瓦倫蒂, 讓-伊夫·勒納爾

16.5 × 24 cm | 576頁 | 平裝 | 2023年 |

關鍵詞: 法國文學、文學獎、文學史

龔固爾獎在一個多世紀以來已成為文學界最令人垂涎和最具爭議性的獎項，值此2023年120週年之際，本書回顧了獲獎的120部小說以及每部作品的故事，並重現了龔古爾學院及其成員相關的重大事件。

這部百科全書式的作品由120個詞條組成，博學全面但不失趣味，重點關注了攪動法國文學界的重大爭議，並聚焦震動龔固爾學院的爭議與衝突。本書還探討了每部獲獎小說在文學、政治、社會和文化等領域中的意義。這部文學獎之史，講述的也是法國的整個歷史，因為文學反映了一個國家所經歷的社會考驗；我們會讀到從第一次世界大戰到非殖民化，再到二戰大屠殺所涉及到的道德、流亡、認同、哀悼、性別等議題……

#### 媒體評論

「一本有趣、迷人、淵博的文 —— 《費加洛文學報》

「一本關於文學獎的必備書籍。由120個記載詳細的詞條組成，本書回顧了從1903年第一屆文學獎的頒發到今天所經歷的文學成就，以及背後的文化鬥爭。」

—— 《新觀察者報》

#### 關於作者

凱瑟琳·瓦倫蒂 (Catherine Valenti) 是法國圖盧茲第二大學當代歷史講師，也是PLH研究室（遺產、文學、歷史）的成員，主要研究文化遺產。

讓-伊夫·勒納爾 (Jean-Yves Le Naour) 是歷史學博士、多部作品的作者、紀錄片和漫畫的編劇，也是 20 世紀的專家。

Thierry Grillet

## Petit traité du geste

Pour la beauté du sport



## 《論姿態——運動之美》

(法國) 蒂埃里·格里萊

12 × 21 cm | 208頁 | 平裝 | 2024年2月 |

關鍵詞: 哲思、體育

從古老的擲鐵餅者雕塑到網球運動員、足球運動員或撐桿跳高運動員姿勢的慢鏡放大，運動員的姿勢總是令人著迷、鼓舞人心。本文旨在這個奧運年，透過「姿態」帶領讀者走進體育。

對運動員來說，姿勢動作的完美達成促使了賽事的高分，是訓練有素的身體的傑作！它構成了每個項目的第一個組成部分，透過它區分一項運動：跑步的步幅、網球的發球、足球的射門……

這本書講解了手勢之美和運動智慧的文化解讀。作者藉鑒了學科、形式和思想的歷史，借鑒了神話般的表演，構建了“一個關於手勢的小神話”，重點關注每一個手勢、觀看者的眼睛、沉思者的眼睛與神情。

#### 目錄

前言：

空手道者的回憶

《空中的手勢》

1. 網球：發球，手勢，開球
2. 足球：帕年卡，點球
3. 拳擊：擊倒對手
4. 射箭：哲學姿態
5. 滑板：魔術般的姿勢
6. 潛水：天使姿勢
7. 賽跑：通用姿勢
8. 跳高：福斯伯里，嬉皮手勢

#### 關於作者

蒂埃里·格里萊 (Thierry Grillet)，空手道黑帶，前巴黎高等師範學院學生，在巴黎政治研究所教授普通文化。他曾是《自由報》、《新觀察者報》的記者，並為多家雜誌撰稿。他曾領導法國國家圖書館BNF的文化發展部門多年；同時也是一位散文家和展覽策展人。