

《社会学如何产生》 相互交织的方向、经验、与实践

LUC BOLTANSKI
ARNAUD ESQUERRE
JEANNE LAZARUS

Comment
s'invente
la sociologie

Parcours, expériences
et pratiques croisés

Flammarion

作者：（法国）吕克·博尔坦斯基 等
尺寸：154 x 240 mm
页数：448 页
装帧：平装
出版日期：2024年1月
原版定价：24.00欧元
关键词：散文，社会学

社会学实践指南。

社会学深受作家和艺术家的喜爱；被致力了解时事的记者、活动家与政治家追捧。那么，这门备受关注的社会科学是如何实践的？

三位来自不同世代的社会学家向我们打开了实验室的大门，向我们详细介绍他们的工作。

本书面向所有对社会学感兴趣并希望了解社会学发展的读者。

■ 亮点

- * 形式新颖，以对话方式呈现内容，通过不同世代三位师生的相互讨论，探讨社会学问题，带给读者启示。
- * 内容详尽全面，解释了如何开展研究、如何写作、如何形成概念、如何进行比较、如何与其他学科建立联系，以及根据社会学分析社会问题的方法。
- * 被法国文学网BibliObs及文化杂志LesInrocks报道。

■ 媒体评价

“《社会学如何产生》一书引人入胜，探讨了如何重新思考一门已失去部分声望的人文科学。”

——《LesInrocks》

《社会学如何产生》 相互交织的方向、经验、与实践

■ 关于作者

吕克·博尔坦斯基 (Luc Boltanski)，社会学家，让娜·拉扎吕斯 (Jeanne Lazarus) 和阿尔诺·埃斯奎尔 (Arnaud Esquerre) 在社会科学高等研究学院 (EHESS) 的论文导师。

让娜·拉扎吕斯 (Jeanne Lazarus)，社会学家，法国国家科学研究中心成员，于巴黎政治学院的组织社会学中心工作。

阿尔诺·埃斯奎尔 (Arnaud Esquerre)，社会学家，法国国家科学研究中心研究主任，社会问题跨学科研究所所长。

■ 目录

前言	10. 比较
一、社会学家工作室	11. 学科
1. 职业生涯	12. 标准
2. 工作	三、社会中的社会学
3. 实验室	13. 赞助
4. 期刊	14. 社会问题，社会学问题
5. 研讨会	15. 政治
6. 传播	后记
二、社会学装备	作家作品
7. 调查	作者实验室
8. 撰写	致谢
9. 概念	



联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ : 18964787

扫码关注我们的公众号

