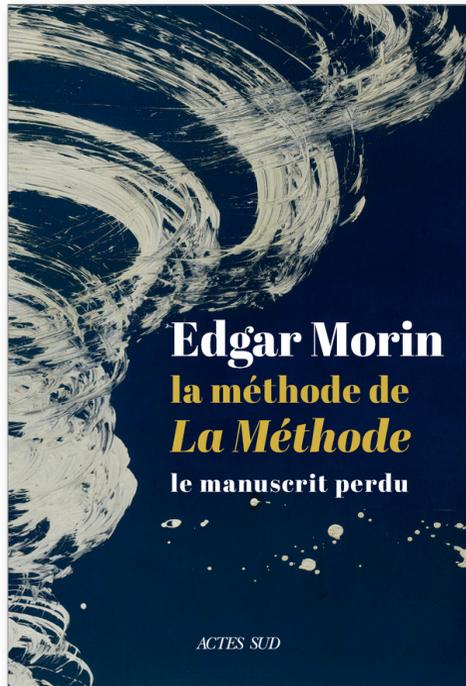


《“方法”的方法》 遗失的手稿



作者：（法国）埃德加·莫林
尺寸：14.00 x 20.50 cm
页数：400 页
装帧：平装
出版日期：2024 年 4 月
原版定价：24.50 欧元
关键词：散文，纪实，社会问题

“宇宙是通过自我瓦解而组织起来的，它的形式来自于解构、混乱、灾难、无序和随机的相互作用。毁灭与创造交织在一起，互相争斗，互相促进，产生了宇宙的未来，但生命仍然脆弱、不稳定，从未确认过自己的未来。”

“我坚信，除了复杂性之外，就只有自残、残害他人、残害现实。无法接受现实的复杂性并不会导致不现实，而是导致现实被强制简化。

如今，复杂性已成为革命美德。

简化斗争、简化模式、简化解决方案、将所涉及的一切都二元化的革命是反动的。”

“我于1983年至1984年期间在蔚蓝海岸的一个小港口写下了这篇文章，我已经忘记了它的名字。我想的是创作‘方法’的第三卷，也是最后一卷。但事情又发生了转变，这个项目被遗忘了，我最终失去了手稿……”

- * 本作为埃德加·莫林“方法”系列的第七卷，是其主要作品之一；系列作品均备受好评。
- * 亚马逊4.6分高分！



《“方法”的方法》 遗失的手稿

■ 关于作者

埃德加·莫林 (Edgar Morin)，法国哲学家、信息理论社会学家，因在复杂性和“复杂思想” (pensée complexe) 方面的工作而知名，他在媒体研究等不同领域也有学术贡献，包括政治学、社会学、视觉人类学、生态学、教育和系统生物学。他有两个学士学位：一个是历史和地理学士学位，另一个是法律学士学位。

2021年获得法国荣誉军团勋章（1992年军官勋位，2001年指挥官勋位，2016年大军官勋位）；2012年荣获法国国家功绩勋章；曾获法国艺术与文学勋章、葡萄牙圣剑圣地亚哥大十字勋章、摩洛哥知识功绩勋章、西班牙公民功绩勋章。

2015年获突尼斯伊本·赫勒敦奖；2012年获巴黎市勋章；2009年获摩洛哥伊本·鲁世德奖；1994年获加泰罗尼亚国际奖；1989年获意大利众议院勋章、意大利维亚雷加国际奖；1987年获查尔斯·维永欧洲散文奖；曾获联合国教科文组织金牌，等等。

■ 目录

前言

简介：复杂认识论

描述的描述

整合与理论阐述

理论开放：主体与世界的出现

知识的知识

主体与客体

从自然知识到知识本质

科学的科学

从经验不确定性到理论阐述

该理论逻辑和哥德尔突破口

描述者与描述的社会学铭文

循环与认识论的开放

理论的理论

广义不确定性原理和广义复杂性原理

永久疑难

可生物降解的真相

从范式到范式

经典科学范式学

隐藏与神秘的操纵

伟大的西方范式

从范式到范式

复杂性范式

新科学

科学观念的危机

恢复科学观念，即知识观念

为了科学的统一

克服传统替代方案

神秘现实的整合与被经典科学驱逐

开放科学

新人文科学

人类的超自然状态

人性化的人文主义

非理性化的理性

方法

谈话法

复杂的动作规则

递归



联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ : 18964787

扫码关注我们的公众号

