



## 《口水仗》

作者：雷米·本杰明  
 绘者：乔弗里·德林特  
 页数：52 页  
 尺寸：20,5 x 25,5 cm  
 装帧：全彩精装  
 适读群体：8岁+

虫子要被小鸟吃掉了，它怎么做才能自保？  
 奶牛在公共场合哺乳是否过于不雅？被当作水上交通工具的动物们在想些什么？

本书用轻松幽默、风趣诙谐的语言，借动物之口，生动地表达了对一些社会问题的看法。

### 亮点

\* 以奇思妙想的恶作剧形式，温和地对我们生活的社会提出质疑；世界观构思精巧，细节丰富，色彩明亮，内容幽默风趣，令人开怀大笑。

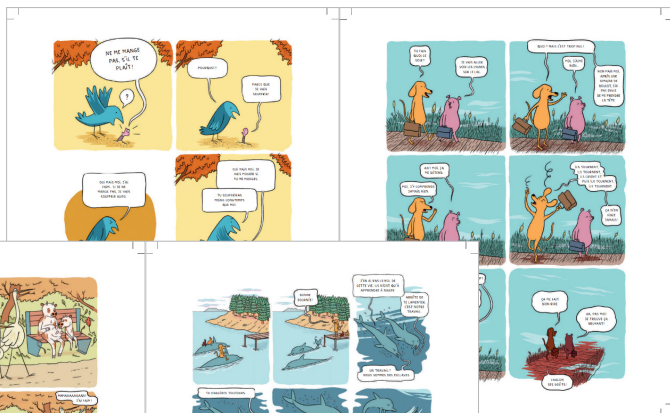
\* 角色设定新奇有趣，令人难忘，多个会说话的动物——**白领猪、激进的山羊、保守的白鹭、女权主义的母鸡和拘谨的乌鸦**，分享了他们对**健康、环境和家庭等问题的看法**；他们各自的故事相互交织，随着时间线发展慢慢连成一个整体，条理清晰，结构完整。

\* 帮助培养小读者对周围世界的兴趣，鼓励他们思考并提出问题，提高他们的批判性思维能力。

### 关于作者 & 绘者

**雷米·本杰明 (Rémy Benjamin)**，插画家、漫画作家、着色师。2016 年合作创办微型出版社 Kaput。2019 年起担任多米诺骨牌调色师之一。

**乔弗里·德林特 (Geoffrey Delinte)**，学于漫画，2016 年合作创办微型出版社 Kaput。2020 年出版首本绘本《德欧的变形记》。





## 《口水仗》

作者：雷米·本杰明  
 绘者：乔弗里·德林特  
 页数：52 页  
 尺寸：20,5 x 25,5 cm  
 装帧：全彩精装  
 适读群体：8 岁 +

### 媒体评价

该作品**充满哲理**——毛茸茸的拟人化动物们对自己的处境犹豫不决，诉诸于典型的人类荒诞感与恶意。图画线条细腻，色彩纯正，简单易读。本书的正式受众是青少年，但成人也能从中得到启发。  
 ——《漫画星球》

采用简单而有效的圆形绘画，从动物世界引出**人与人之间有趣而荒诞的关系**，通过曲折的动物寓言嘲讽人类行为，令人耳目一新。**父母的不易、社会的虚伪、一概而论的判断和各种类型的掠夺……**这些故事短小有趣，独立存在，却又通过滑稽的重复交织联系在一起。作者不矫揉造作，**一针见血地指出一些令人惊异的人性特征**，给读者带来乐趣。  
 ——书评网《Le Mag du Ciné》

\* 该作品还被文学网《aVoir-aLire》、《深入科学》、博客《Books & Boom》等好评推荐！

