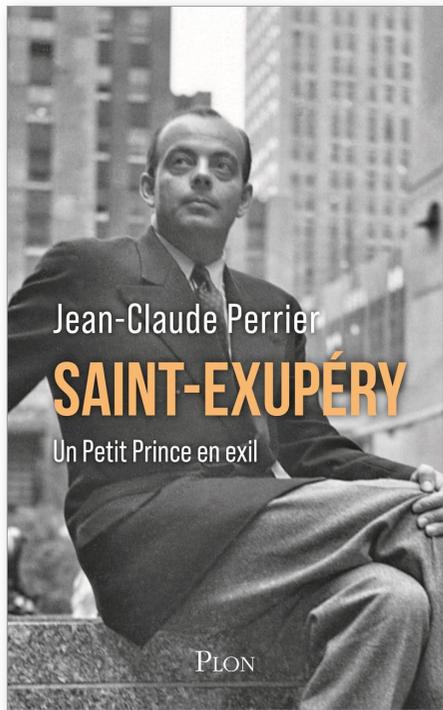


《逃亡王子圣埃克絮佩里》



作者：（法国）让-克洛德·佩里尔

尺寸：135 x 215 mm

页数：180 页

装帧：平装

出版日期：2024年4月

原版定价：19.00欧元

关键词：传记，文学，历史，地理，语言学

纪念《小王子》作者逝世80周年之作

1940年12月31日，安托万·德·圣埃克絮佩里（Antoine de Saint-Exupéry）抵达埃利斯岛，受到热烈欢迎；1944年，他在地中海上空孤独去世。本书回顾了这位20世纪的传奇作家人生的最后几年。

圣埃克絮佩里拒绝受任维希国民议会成员，也不站在戴高乐将军一方，他的政治立场微妙而鲜为人知，引发了与哲学家雅克·马里顿的论战。然而，这位飞行员（圣埃克絮佩里）一直鼓励抵抗运动，致力于解放自己的国家。

这次美国流亡对作家圣埃克絮佩里的人生至关重要，让他邂逅了朋友让·雷诺阿、观点相反的安德烈·布勒东，还有西尔维娅·汉密尔顿——他生命中的众多女人之一。此外，《空军飞行员》、《小王子》及《城堡》等主要作品就是这三年间完成的。

从纽约到蒙特利尔，让-克洛德·佩里尔（Jean-Claude Perrier）追随作家的脚步，展开了广泛的文学考察。

■ 亮点

- * 详细描述了著名法国作家从1940年12月到1943年4月的美国流亡经历；其间特点为：作家与妻子康斯薇露的婚姻问题、其健康状况、融入异国的艰难、无数的邂逅，和多产的创作。
- * 本书提出了众多新颖见解与迷人启示，为读者理解圣埃克絮佩里及其作品提供了新视角。

《逃亡王子圣埃克絮佩里》

■ 目录

前言，圣埃克絮佩里与我们

序言

事件表

1. 圣埃克絮佩里的纽约：美丽的街区
2. 哈德逊河上的巴黎——空难
3. 圣埃克絮佩里与女人：不幸的诱惑者
4. 饱受折磨的写作狂
5. 电影院，一盏神灯
6. “我厌倦了争议……”
7. 法国人在美洲，“一篮子螃蟹”
8. 蒙特利尔的“人质”？
9. 小王子，“生于美国”？

结语

参考

致谢

■ 关于作者

让-克洛德·佩里尔 (Jean-Claude Perrier)，法国作家、编辑、记者、文学教授。曾为《巴黎日报》工作，现与《费加罗文学报》、职业书籍报刊《Livres-Hebdo》、《文学杂志》、《新观察家》和《东方日报》合作；至今已创作多部不同流派和领域的作品。

曾指导出版社多个系列书籍，曾任桑戈尔法语文学奖评审团成员。2010年荣获**法兰西学术院路易·巴图奖**，2012年被评为**艺术与文学骑士**。

■ 媒体评论

“圣埃克絮佩里的作品至今仍保留着令人眼花缭乱的现代感，记者让-克洛德·佩里尔长期致力于研究这位著名的飞行员兼作家。”

在这次信息丰富的调查中，他回顾了圣埃克絮佩里人生中的最后几年。从1940年12月至1943年4月期间在美国的流亡，以及他返回欧洲参战并最终在那里去世。”

—— 文学月刊《Revue des deux Mondes》



联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ : 18964787

扫码关注我们的公众号

