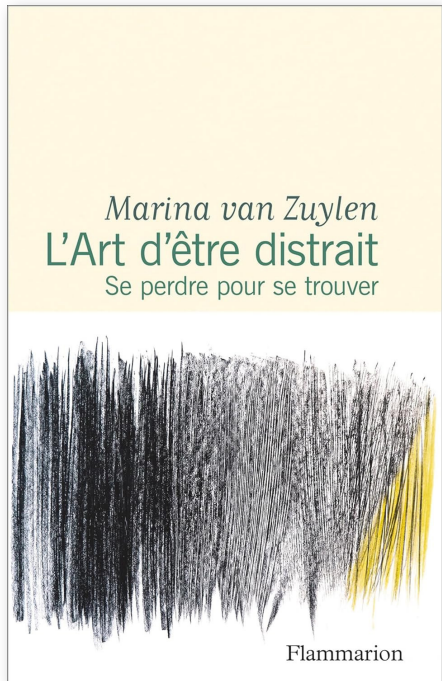


## 《分心的艺术》 迷失才能找到自我



作者：玛丽娜·凡·祖伊伦

尺寸：135 x 210 mm

页数：112 页

装帧：平装

出版日期：2024年4月

原版定价：18.00欧元

关键词：散文，文学

**“分心”就是与世界建立一种不同的关系：  
不那么严肃、更具有创造性，  
体会有利于哲学探索的内在诗意。**

如今，“分心”似乎是个需要根除的恶魔，得使用精神药物或其他什么神奇的方法来达到绝对专注。但是，我们真的需要消除生活中那些白日做梦和无所事事的时刻吗？难道不正如蒙田所说：“让自己随风而去是一种奇妙的优雅”吗？

本书探讨了“分心”带来的鲜为人知的乐趣和前景。作者追随卢梭、普鲁斯特、尼

采和柏格森等名家的脚步，颂扬了真正的分心的艺术。

### ■ 亮点

- \* 作者博闻强识，引经据典，将文学和哲学与才华完美结合，追求尽可能贴近日常生活的哲理智慧。
- \* 行文风趣，给读者提供了看待生活的新视角，鼓励读者正视并接受自我不足，让读者对分心的概念有更加细致的理解。

### ■ 关于作者

玛丽娜·凡·祖伊伦（Marina van Zuylen），法裔美国人，纽约巴德学院比较文学教授。著有多部作品，撰写了大量关于艺术和美学的文章。2023年出版畅销书《赞颂微小美德》，获得极高评价。



联系我们

[contact@bimotculture.com](mailto:contact@bimotculture.com)

[www.bimotculture.com](http://www.bimotculture.com)

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ : 18964787

扫码关注我们的公众号

