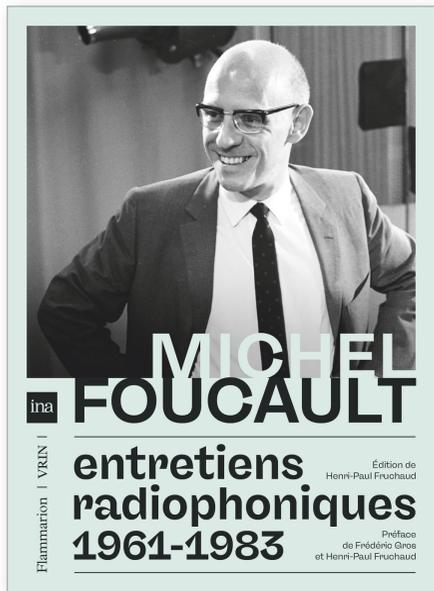


《米歇尔·福柯： 1961年-1983年电台访谈》



尺寸：170 x 230 mm

页数：944 页

装帧：平装

出版日期：2024 年 10 月

原版定价：59.00 欧元

关键词：纪实，访谈，传记

米歇尔·福柯在瑞典、波兰和德国逗留数年后，于1961年回到法国，从那时起直到生命的最后一刻，他一直是电台的常客，先是在法国电视三台，从1963年开始在法国文化频道。其出版作品影响深远，激发了诸多讨论，如《疯癫史》（Histoire de la folie）、《雷蒙·鲁塞尔》（Raymond Roussel）以及《词与物》（Les Mots et les Choses）。广播电台还举办了一些大型会议，如“疯狂的语言”、“作为让-雅克的审判者的卢梭”、“真正的乌托邦与其他地方”和“乌托邦之躯”。

■ 亮点

- * 节目主题多样，包含哲学、人文、医学（尤其是精神病学）、历史、文学、政治、戏剧等等。
- * 篇幅较长，内容详尽，整体而全面地展现了处于交流的热情与惊喜中的福柯，是对这位伟大思想家的最好介绍。

■ 关于序者

弗雷德里克·格罗斯（Frédéric Gros），法国哲学家、米歇尔·福柯研究专家。巴黎政治学院政治思想教授和巴黎政治学院政治研究中心研究员。曾获2007年法兰西人文院博尔丹奖；2018年“不正确著作”奖；2019年哲学类图书奖。

《米歇尔·福柯：1961年-1983年电台访谈》

目录

引言

警告

1. 《古典时期的疯癫史》
2. 《古典时期的疯癫史》
3. 堂吉诃德
4. 《古典时期的疯癫史》
5. 疯狂与理性
6. 评估18世纪的文明观念
7. 理性与疯狂
8. 美德与心灵的错误：重塑人类
9. 幸福与罪恶：拉·美特利-萨德，善恶辩证法
10. 雷蒙·鲁塞尔
11. 疯狂的语言，1：疯狂与庆祝
12. 疯狂的语言，2：疯子的沉默
13. 疯狂的语言，3：迫害
14. 疯狂的语言，4：躯体与替身
15. 疯狂的语言，5：疯狂的语言
16. 浪漫主义德国：浪漫主义与疯狂
17. 生命与疾病：生物学与医学。疯狂史上的转折点
18. 痛苦与折磨，1：什么是疼痛？
19. 痛苦与折磨，2：疼痛的正确使用
20. 痛苦与折磨，3：日常痛苦
21. 痛苦与折磨，4：痛苦与工作

22. 痛苦与折磨，5：医院
23. 痛苦与折磨，6：无痛分娩
24. 痛苦与折磨，7：面对疼痛的儿童和老人
25. 《雷蒙·鲁塞尔》
26. 《雷蒙·鲁塞尔》
27. 《作为让-雅克的审判者的卢梭》，1：事业
28. 《作为让-雅克的审判者的卢梭》，2：机关
29. 《作为让-雅克的审判者的卢梭》，3：无罪
30. 《作为让-雅克的审判者的卢梭》，4：快乐事业
31. 尼采的疯狂
32. 《词与物》
33. 真正的乌托邦与其他地方
34. 乌托邦之躯
35. 《词与物》
36. 《词与物》
37. 关于孟德斯鸠、社会学起源、性质和精神的对话
38. 结构主义
39. 米歇尔·福柯与结构主义
40. 《知识考古学》
41. 历史
42. 故事
43. 于贝尔事件
44. 面对疯狂

45. 《疯癫史》
 46. 让·丹尼尔，《剩下的时间》
 47. 达里奥·福在巴黎
 48. 两百分钟了解皮埃尔-弗朗索瓦·拉塞纳尔
 49. 米歇尔·福柯的无线电复制品
 50. 《瑞克拉蒂斯之旅》
 51. 不知所措的男性
 52. 惩罚或治疗：正义与精神病学，4
 53. 惩罚或治疗：正义与精神病学，5
 54. 我，皮埃尔·里维埃尔，割断了母亲、妹妹和弟弟的喉咙
 55. 皮埃尔·布列兹在法兰西学院
 56. 《性经验史》
 57. 弗拉基米尔·布科夫斯基
 58. 规训与惩罚，规训与治疗
 59. 《西方的恐惧》
 60. 让·丹尼尔，《断裂的时代》
 61. 罗马角斗士
 62. 《家庭失调》
 63. 帕莱索劫案
- 米歇尔·福柯简历，附其生前出版的作品简介
节目参与者
关于本卷

《米歇尔·福柯： 1961年-1983年电台访谈》

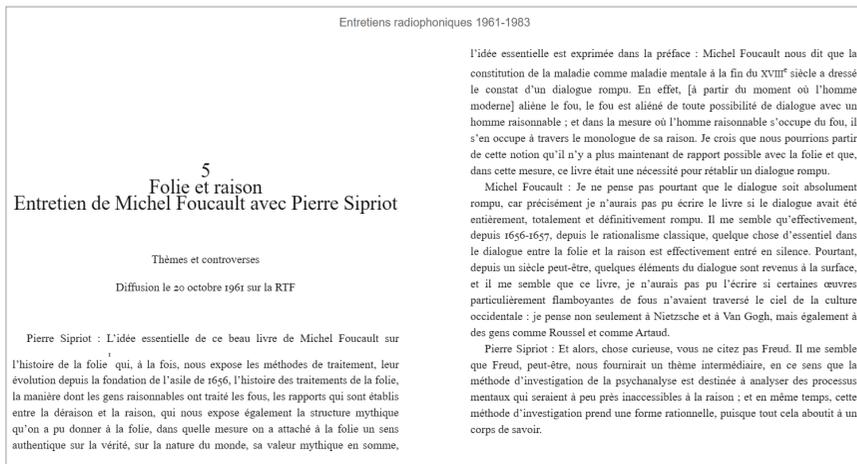
■ 关于米歇尔·福柯

米歇尔·福柯（Michel Foucault, 1926—1984），法国哲学家和思想史学家、社会理论家、语言学家、文学评论家、性学家。

他对文学评论及其理论、哲学（尤其在法语国家中）、批评理论、历史学、科学史（尤其医学史）、批评教育学和知识社会学有很大的影响。

他被认为是一个后现代主义者和后结构主义者，但也有人认为他的早期作品，尤其是《词与物》还是结构主义的。

他本人对这个分类并不欣赏，他认为自己是继承了现代主义的传统。他认为后现代主义这个词本身就非常的含糊。





联系我们

contact@bimotculture.com

www.bimotculture.com

Instagram : bimotculture

微信: bi-mot

QQ : 18964787

扫码关注我们的公众号

